

Schneidig voran!

25er Regimentsmarsch "Freiherr von Pürcker"

Franz Lehár

Arrangement: Thorsten Reinau

Flöte/Piccolo in C

Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

Fagott in C

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1./2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

12

Fl./Picc. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlgz. *f*

20

FL./Picc. *f p f*

Ob. *f p f*

Klar. Es *f p f*

1. Klar. *p f*

2. Klar. *p*

3. Klar. *f p f*

B. Kl. *f p f*

Fag. *f p*

1./2. A. Sax. *f p f*

T. Sax. *f p f*

B. Sax. *f p*

1./2. Flgh. *f p f*

1. Trp. *p f*

2./3. Trp. *p f*

1./2. Hrn. *f p f*

3./4. Hrn. *f p f*

Tenorh. *f p f*

Bar. *f p f*

1./2. Pos. *f p f*

3. Pos. *f p f*

Tb. *f*

Schlgz. *f p f*

28

FL./Picc. *f p f*

Ob. *f p f*

Klar. Es *f p f*

1. Klar. *p f*

2. Klar. *p*

3. Klar. *f p f*

B. Kl. *f p f*

Fag. *f p*

1./2. A. Sax. *f p f*

T. Sax. *f p f*

B. Sax. *f p*

1./2. Flgh. *f p f*

1. Trp. *p f*

2./3. Trp. *p f*

1./2. Hrn. *f p f*

3./4. Hrn. *f p f*

Tenorh. *f p f*

Bar. *f p f*

1./2. Pos. *f p f*

3. Pos. *f p f*

Tb. *f*

Schlgz. *f*

1.

36 ^{2.}

FL./Picc. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Klar. Es *f* *p*

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

B. Kl. *f* *p*

Fag. *f* *p*

1./2. A. Sax. *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

1./2. Flgh. *f* *p*

1. Trp. *f* *p*

2./3. Trp. *f* *p*

1./2. Hrn. *f* *p*

3./4. Hrn. *f* *p*

Tenorh. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Schlgz. *f* *p*

44

Fl./Picc. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *f*

Fag. *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Schlgz. *f*

Trio

52

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

p

61

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

71

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

[illegible]

90

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

98

Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.